



LOL

LAUGHING OUT LONELY

Anmeldelser

Kristeligt Dagblad: 'Laughing Out Lonely,... var et stilsikkert nærstudie i den isoleredes omskiftelige ynke og rasen, sublimt portrætteret af en af landets mest dramatiske interessante sangere'

Seismograf: 'Böchers friktionsfrie toneskift og fundne libretto blev i Louise Becks ferme instruktion, Asger Kudahls svævende lydproduktion og Morten Grove Frandsens totale hengivelse til et ømt, smukt og effektivt værk fuld af dynamisk energi'

Sceneblog: 'LOL – Laughing Out Lonely er deprimerende og afstumpet, dybført og rørende, fascinerende og forløsende'

Politiken: 'I 'LOL – Laughing Out Lonely' virkede det simple tonesprog stærkt og sikkert. Solo-performancen viser Morten Grove Frandsens betydelige vokale niveau. Ikke bare synger han suverænt i falset. Han er også i stand til at croone og i det hele taget imponere med den barytonstemme, han bygger sin kontratenor op ud fra'

Magasinet KBH: 'Manden med de mange stemmer, ansigter og udtryk er den vidunderlige kontratenor Morten Grove Frandsen, og han flyder ubesværet mellem de forskellige karakterer, live og levende blandt publikum samt på bandede optagelser rundt i det store rum'

